

Hírek a nagyvilágból

(Részlet)

[...]

*

Nemzetközi szemináriumot rendezett a közelmúltban Berlinben, az Irodalom Házában az „Új Irodalmi Társaság”. A kollokvium „Az ember és a szabadság a XX. századi irodalomban” témát tárgyalta. A résztvevők többek közt a szabadság fogalmi meghatározását keresték, az „artistikus szabadság és az önként vállalt kötelmek” kérdéskörét vizsgálták, és „az egzisztenciális fenyegettség szituációjában felgyült tapasztalatokról” tanácskoztak; egy másik téma „Az irodalom szabadsága a hidegháború viszonyai közt” volt. Ez utóbbiról referált saját tapasztalataiból kiindulva Dalos György; **Eörsi István** pedig az értelmiség felelőségéről beszélt a jobboldali radikalizmus terjedésére tekintettel. Nenad Popovics a délszláv háborúra utalva úgy vélte: „...az embertelenség terjedése lőtt nagy lehetőségek nyílnak, mivel a fasisztoid struktúrák alkalmazkodási és ellenálló képessége igen nagy”. Szinte utópisztikusnak tetszettek a kollokvium házigazdája, Dietger Pforte zárszavai: „Az a hivatásunk, hogy megteremtjük a feltételeket az írók számára, hogy szabadságban alkothassanak, és ne arról kelljen elmélkedniök: mi is az a szabadság.”

*

[...]